

IPERcusSONICI

Scheda Tecnica pag 1/2

I Musicisti:

Carlo Condarelli tamburi bassi, sangban, djembe, voce

Michele Musarra basso elettrico, voce

Marcello Ballardini/Alberto Paternò didjeridoo, voce

Luca Recupero tamburelli, marranzani, elettronica, voce

Alice Ferrara voce principale, percussioni

1) P.A. & F.O.H.

Impianto P.A. di qualità professionale e di potenza adeguata allo spazio da sonorizzare

Mixer min 24 canali, eq semiparametrici, min 6 Aux;

N. 02 equalizzatori grafici 1/3 d'ottava 31 bande;

N. 06 canali di compressione

N. 1 unità riverbero (Lexicon PCM 70 o similare)

N. 1 stereo delay con tap tempo

2) STAGE & MONITORS

N. 6 monitor biamplificati su 5 linee separate con eq grafico dedicato

N. 4 canali di compressione

Su palchi da 10m and up:

N. 2 Sidefill

Mixer da palco eq semiparametrici, min 4 AUX + 2 linee per sidefill

3) BACKLINE

a) n.1 Dum-dum (diametro 40-48 cm), n.1 Sangban (25-30 cm), n. 1 djembe (di riserva)

b) n. 1 mini-mixer per gestione effetti sul palco (min 4 ch, 1 aux. Pref: Mackie 1402)

c) n. 1 AMPLI DA BASSO + 1 Ampli Chitarra

d) n.1 rullante con reggirullante, n.3 aste per piatti da batteria, n. 1 piatto crash

e) n. 1 reggitastiera robusto del tipo "x" con asta incrociata doppia, come supporto per tamburi bassi

f) n. 2 pedane h.40 cm larghezza 2x2mt per basso e didgeridoo

g) n. 1 sgabello alto stile bar (o analogo supporto alto circa 70 cm) per appoggio didjeridoo

h) n. 1 tavolino (circa 75x50) per mixer FX e scacciapensieri

i) n. 4 prese di alimentazione AC 220V sotto il tavolino.

4) FONDALE

Lo spettacolo prevede un Fondale in PVC di mt 3x3, dotato di occhielli e corde elastiche, da montare sul fondo del palco, ed eventuali ulteriori elementi di scenografia in PVC da aggiungere al setup sul palco.

Si richiede Stangone da 3,40 mt con corde per la sospensione del fondale.

5) TECNICI e DURATA DEL SOUNDCHECK

Il gruppo utilizza strumenti acustici poco usuali la cui amplificazione richiede particolare cura per ottenere in sala un *alto volume di impatto sonoro*, ed un adeguato equilibrio sul palco. Per le necessarie prove vanno quindi previsti circa **90 min** tra setup e soundcheck, con l'assistenza di tecnici di grande esperienza ed adeguata apertura mentale (n.1 fonico di sala, n.1 fonico da palco, n.1 tecnico luci). NB: **L'impianto, i monitor e i canali microfonicati indicati nella scheda allegata dovranno essere montati e testati PRIMA dell'arrivo del gruppo per il sound-check**;

6) BACKSTAGE & CATERING

E' sempre richiesto un camerino o zona backstage con sedie, tavolo e acqua minerale, con accesso diretto a servizi igienici. E' molto gradito un catering minimo in camerino all'orario del soundcheck, ed una cena calda completa per 6 persone DOPO il concerto. NB: 1 vegetariano + 1 persona allergica al sesamo

IPERCUSSONICI

Scheda Tecnica pag 2/2

Carlo Condarelli tamburi bassi, sangban, djembe, voce

Michele Musarra basso elettrico, voce

Marcello Ballardini/Alberto Paternò didjeridoo, voce

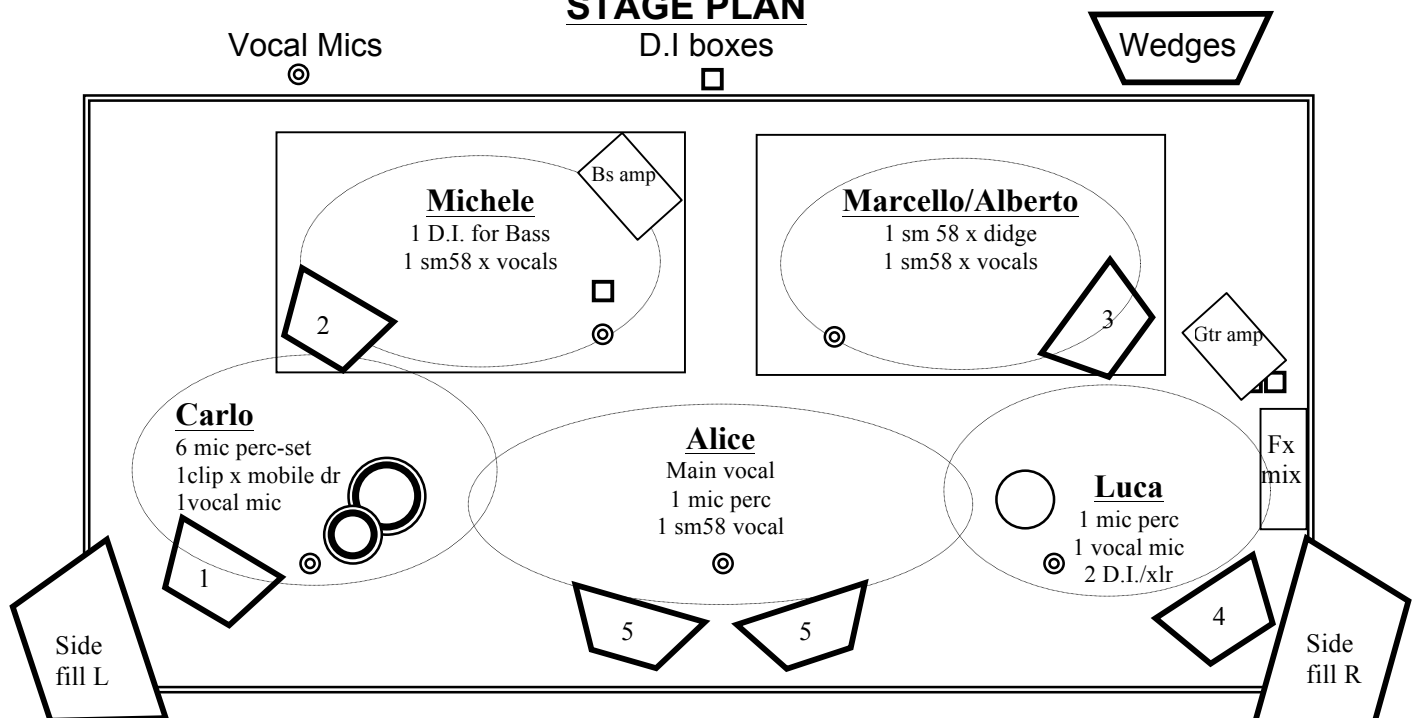
Luca Recupero tamburelli, marranzani, live electronics, voce

Alice Ferrara voce principale, percussioni

Channel List

1. CARLO-Dum Dum FRONT (bass drum)	EV 868, EV RE20, or similar for bass percussion
2. CARLO-Dum Dum RETRO	Ev 868/ Shure sm 58
3. CARLO- Dum Dum 2 (floor tom)	EV 868, EV RE20, or similar for bass percussion
4. CARLO- rullante	Sennheiser MD421/Shure SM 57
5. CARLO -Sangban (tom) (mobile)	Clip mike (akg C418 or similar)
6. CARLO-OverHead L	Condenser (akg C414/C451)
7. CARLO-Overhead R	Condenser (akg C414/C451)
8. MICHELE – BASS	D.I.
9. MARCELLO/ALBERTO-Didjeridoo 1	SM 58
10. LUCA tamburelli (mobile)	Clip mike (akg C418 or similar) or SM 57
11. LUCA -Jew's harps /vocals DRY	DI from mixer L output
12. LUCA -Jew's harps /vocals FX	DI from mixer R output
13. CARLO - Voce	SM 58
14. MICHELE - Voce	SM 58
15. MARCELLO/ALBERTO – Voce	SM 58
16. ALICE - tamburello (mobile)	Clip mike (akg C418 or similar) or SM 57
17. ALICE- Voce centrale	SM 58

STAGE PLAN



For any technical info please contact Luca Recupero

+39.328.2212960

info@ipercussonici.it