

IPERCUSSONICI – LIVE Tour 2014



Carapace è un disco brillante e Ipercussonici hanno una marcia in più. (...) Gli 11 brani, trascinati dalla voce carismatica e speziata di Alice Ferrara, sono un concentrato di energia che coinvolge l'ascoltatore e lo spertina a dovere (...) IMPERDIBILE" (RockeRilla)

Un lavoro coraggioso e schierato, (...)che sa coniugare melodie pop, ragamuffin, elettronica, world music, funk, rock e ricerca strumentale. (Rumore)

Un suono globale, (...) undici pezzi bagnati di blues e rock, di smancerie elettriche ed elettroniche, di ironia. (...) Tasselli che confermano lo stato di grazia della band siciliana, corroborato dalla presenza al Womad. (...) Forse il prefisso "iper" non è stato messo lì per caso. (Rock.it)

Arrivano Ipercussonici, e non sarà senza rumore (MusicTraks)

A Ipercussonici piace fare dischi e videoclip, ma dopo la pubblicazione dell'album CARAPACE e del nuovo videoclip di Universo, non vedono l'ora di ricominciare a girare l'Italia e l'Europa, scatenando il pubblico dei club e dei festival con i loro concerti, che trasudano l'energia esplosiva del Vulcano e coinvolgono il pubblico in un emozionante viaggio tra i generi e le culture musicali...

Per vedere dei video:

www.youtube.com/ipercussonici

Per info & booking:

info@ipercussonici.it

Luca - +39.328.2212960

IPERCUSSONICI

suoni antichi per musica futura



Alice Ferrara – Voce e percussioni

Carlo Condarelli – Tamburi bassi, djembe, balafon e cori

Luca Recupero – Marranzano elettrico, tamburelli, 'mbira, cori

Alberto Paternò - Didjeridoo

Michele Musarra - Basso elettrico

L'energia trasformativa del vulcano in eruzione pervade nel profondo l'incredibile suono della band nata nel 2002 a Catania, in cui strumenti antichi come marranzani, didjeridoo e tamburi si fondono a creare esplosive sonorità ultramoderne attraverso il sudore e l'emozione di 5 musicisti dalla formazione poliedrica.

Dopo centinaia di concerti in lungo e in largo per la Sicilia e per tutta l'Italia, **Ipercussonici** hanno portato in giro per il mondo ciò che al Womad è stato definito "The new adventurous sound of Sicily", e si sono ormai assicurati un posto di rilievo tra le band di culto del pubblico siciliano ed internazionale partecipando ad importanti festival anche in Olanda, Francia, Ungheria, Portogallo, Inghilterra, Germania, Tunisia, Malta e perfino in Giappone.

Da sempre schierati a sostegno di importanti cause civili, sociali e ambientaliste, il loro singolo *Mururoa* viene usato nel 2011 da Greenpeace per contribuire alla campagna referendaria contro il ritorno del nucleare in Italia, mentre nel 2012, ospiti sul palco montato davanti al Palazzo di Giustizia di Catania per il ventennale della strage di Capaci, presentano una personalissima rivisitazione di *Quannu Moru, Faciti ca nun Moru* di Rosa Balestrieri, il cui video è dedicato a tutti quelli che continuano a vivere lottando contro le mafie.

Dopo i precedenti album "Liotro" (autoprodotta, 2005) e "Tutti Pari" (Finisterre/Felmay, 2008), il loro terzo disco *CARAPACE*, recentemente uscito per Viceversa Records/Audioglobe, segna il passaggio ad atmosfere più elettriche che forzano i confini tra la world music e il rock indipendente, ed una maturazione della dimensione autoriale del gruppo evidenziata da una maggiore attenzione ai testi che ora sono più spesso in italiano, senza trascurare la sanguigna musicalità del dialetto siciliano e numerosi inserimenti in arabo, in inglese e in diverse lingue africane.

Comunicato Stampa

In uscita a marzo il nuovo video-singolo de Ipercussonici

“Universo” è il titolo del nuovo videoclip de Ipercussonici, estratto dall’album **CARAPACE** recentemente uscito per Viceversa/Audioglobe, lanciato a marzo con il supporto dell’ufficio stampa Lunatik.

Dopo 10 anni passati a suonare in lungo e in largo per la penisola e ad esportare anche su importanti palcoscenici in Europa e nel Mondo quello che è stato definito “the new adventurous sound of Sicily”, Ipercussonici si sono ormai assicurati uno spazio di rilievo tra le band di culto del pubblico siciliano e tra gli estimatori della World Music.

Il nuovo singolo Universo mette a nudo anche il carattere **rock** della band catanese che, rispetto ai due lavori precedenti - “Liotro” (autoprodotta, 2005) e “Tutti Pari” (Finisterre, 2008) - emerge prepotentemente in CARAPACE, tanto che l’album risulta connotato da un sound più elettrico e da un maggiore spessore della dimensione autoriale.

Link Video “Universo”: <http://youtu.be/8LUzJ-LNPKg>

Il nuovo singolo è una sorta di “love song” universale, in cui microcosmo e macrocosmo si incontrano alla ricerca di una coscienza collettiva in cui non c’è contrasto tra l’uno e il tutto, di una dimensione parallela in cui l’amore può fare “dimenticare tutte le lingue degli uomini” per diventare “una cosa sola con tutto l’Universo”

Il video, diretto dal giovane Filippo Arlotta (già dietro la camera per Sugarfree e Mario Incudine), gioca sul contrasto tra il mondo “reale”, in cui predomina la finzione, e una realtà immaginaria in cui ritrovare la propria “vera” essenza.

Il pezzo si apre giocando su situazioni di contrasto: nello scenario surreale di un salone di parrucchiera, i presenti sono impegnati a curare la propria immagine, senza prestare alcuna attenzione alla band che suona sullo sfondo. La scena si sposta poi all’interno di una mostra, dove il pubblico è tutto impegnato a comunicare individualmente attraverso dispositivi mobili piuttosto che a godere delle opere d’arte contemporanea.

Sarà la tartaruga Cassiopea, una volta raggiunto il palco, a trasportare tutti in un mondo parallelo, una sorta di paradiso arboreo pervaso dalla dimensione onirica e psichedelica in cui la band e il pubblico si abbandonano ad una catarsi orgiastica in tono con l’arrangiamento *beat* della canzone.

Il videoclip esprime dunque molti dei temi che attraversano trasversalmente l’intero **progetto Carapace**, il cui titolo è innanzi tutto un tributo al nuovo “animale totemico” del gruppo, la tartaruga, animale millenario che incarna a perfezione alcuni dei temi centrali nella loro musica: l’attualità della memoria, la migrazione, l’impegno ambientalista.

Ma “Cara Pace” è anche un’invocazione esplicitamente antimilitarista, ed in questo titolo è racchiusa anche l’idea che la musica possa essere una vera arma di difesa contro l’individualismo esasperato, il bombardamento mediatico, il razzismo, l’imperialismo culturale e militare, le mafie.

Per ulteriori info, foto e video:

<http://www.ipercussonici.it>

<http://www.facebook.com/ipercussonici>

<http://www.youtube.com/ipercussonici>

Booking & Mangement

info@ipercussonici.it

+39.328.2212960